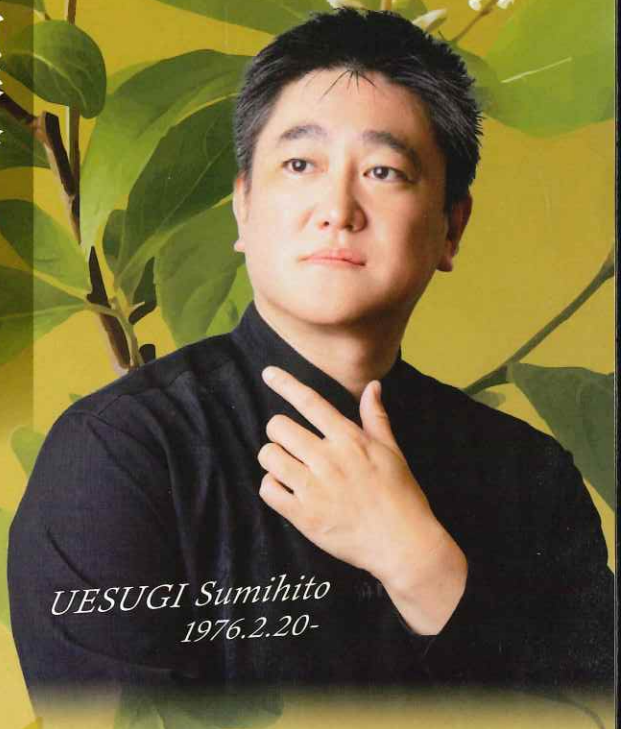
カウンターテナーの饗宴

生誕50周年記念演奏会

Countertenor

photo by ATSUKO ITO



プログラム

J.ブロウ
ヘンリー・パーセル氏の死のためのオード

H.パーセル
愛のフルートと
Hail, bright Cecilia Z.328より
ラッパを吹き鳴らせ
Come ye sons of Art Z.323より
夕べの讃歌

他

出演

カウンターテナー
青木 洋也　上杉 清仁

リコーダー
高橋 明日香　宇治川 朝政

チェロ
山根 風仁

オルガン
山縣 万里

2026 3/14 土

15:00開演（14:30開場）

入場料 3,000円（学生 1,000円）

日本キリスト教団 聖ヶ丘教会 礼拝堂

東京都渋谷区南平台町9-14（JR山手線渋谷駅南口改札より徒歩7分）

ご予約はこちらから

主催・問合せ／教会音楽プロジェクト ✉ musicasacra2023@gmail.com
チケット取り扱い／東京古典楽器センター ☎ 03-3952-5515
協力／日本キリスト教団聖ヶ丘教会

青木 洋也
AOKI Hiroya

東京藝術大学大学院で古楽演奏、エリザベト音楽大学大学院で宗教音楽学を学び、在学中より定期的に渡欧して研鑽を積む。宗教音楽を専門とし、J.S.バッハの《マタイ》《ヨハネ》の両受難曲や、多数のカンタータの独唱をつとめる。バッハ・コレギウム・ジャパンの主要メンバーとして国内外の公演・録音に参加している。これまでにソロCDは2024年7月に発売の最新アルバム『頬につたふ―日本のうたを歌う』をはじめ『親愛なるザクセン人―ハッセ・ヘンデル作品集―』など9タイトルをリリース。いずれもレコード芸術特選盤、音楽現代特選盤などに選ばれている。近年は、合唱指揮者としても活躍しており、指導にあたっているアマチュア合唱団は14団体を数える。
「PURCELL PROJECT」代表。
青山学院大学聖歌隊指揮者。洗足学園音楽大学非常勤講師。日本キリスト教団聖ヶ丘教会教会音楽主任および聖歌隊長。東京少年少女合唱隊特任指揮者。

上杉 清仁
UESUGI Sumihito

高知県出身。松戸市在住。高知大学人文学部卒業。同大学院教育学専攻修了。東京藝術大学修士課程及び博士課程を修了し博士号（音楽）を取得。第14回国際古楽コンクール山梨最高位。スイス政府奨学生としてバーゼル音楽院に留学し、G.テュルク、A.ショルのもとで研鑽を積む。柔らかい美声と多彩な表現力に定評があり、実力派カウンターテナーとして活躍している。また、発声解剖学にも造詣が深く、個性を見出し磨くその発声指導には定評があり、発声指導者としても不動の信頼を得ている。声楽アンサンブル『ラ・フォンテヴェルデ』メンバー。カクウチ・デ・ムジカ（カント・ダ・ベーレ）総監督、楽奏団あ・うん指揮者。日本声楽発声学会理事、日本音声言語医学会員。昭和音楽大学講師。