千葉県八千代市で新築一戸建て・不動産・土地情報をお探しなら、オカムラホームにお任せください。
2019年4月5日発行(季刊)　株式会社オカムラホーム　〒276-0046 八千代市大和田新田76−46 ✆047・450・3452

かざみどり

Kazamidori　Okamura News Letter

2019 Spring vol. 74

シックハウスアレルギー対応住宅　環境マネジメントシステム認証取得 ISO14001　編集・発行 株式会社オカムラホーム

Take Free

たかが仲間　されど

Takaya Nakama Sarado

岡村 大作

今我々は極めて恵まれた時代に生きている。徳川家康が時空を超え現代に来たら「総ての人々が自分をはるかに超えてしまった」と悲しむのか、いや喜ぶのだろうか。文明の進化は明らかだ。しかし、我々の幸福感は満たされた社会に成っていない。その進化と反比例する様に心の荒廃が露呈して来ている。

「いじめ」による自殺。「幼児虐待」による死。「ブラック企業」の多発。病む社会が我々の生活を脅かしている。社会と言った時、我々が犯す誤りは私には無関係との思いが少なからずある。

しかし、社会は我々一人一人の集合体である。私もあなたも病む社会の当事者、加害者にも被害者にもなるのだ。

そんな当事者の私は、どうして我々はここまで心が荒廃してしまったのか考えてみたいと思う。「いじめ」や「幼児虐待」「ブラック企業」による人の命が失われた時、人々は悲しみ怒り、そして関係者の責任と犯人捜しを始める。学校、教師、警察、児童相談所、行政、政治家。犯人は誰だ。責任追及は容赦なし。しかし、私は思う。関係者の中には対応の不備はあっても犯人は居ないと。関係者の人々はまじめに我々以上に、日々その問題と向き合って責務を果たしている。

我々は別の視点を持たなければならないと思う。真犯人は我々の社会、すなわち一人一人の人間関係のあり方の中に潜んで居るように思う。私もその一人。人間関係とは人間社会の源流にその答えを求めてみよう。現代社会は長い歴史の中で成長を続けてきた、その時間軸を巻き戻すことで社会の本質が見えてくる。人間は太古の昔、サルと同じであった。今は明らかに異なる生物。そして人間は途方もない文明、文化を築き人間社会がある。人間とサルは明白に違ってしまった。すなわち結果がある。この結果を生んだ原因は何だろう。ここで人に進化するサルを「人ザル」と表記する。「人ザル」は進化し得なかったサルと何が違ったのか。「人ザル」だけは他のサルを信じ仲間を造った。これが今日の人間社会の始まり、源流なのだ。今も我々に一番近いとされるチンパンジーでさえ相手を信じられず物々交換が出来ない。ここで特筆しなければならないことは、仲間意識を持ち得たサルのみが人になったのだ。「信なくば立たず」。現代社会は信頼がなくなれば、世界は一瞬にして崩壊する。我々が仲間意識を完全に失えば、人はサルに戻るだろう。我々の社会にある人を大切にする心の原点「仲間」が社会を守っている。私は仲間意識の希薄化が負の社会現象の真犯人であると思う。「いじめ」「幼児虐待」「ブラック企業」の総てに共通することは他の人への思いやり、やさしさがないことだ。

逆説的に考えれば他の総ての人を仲間だと思えれば決して「いじめ」も「虐待」もあり得ない。今我々は他の人々を素直に仲間だと思えない環境にある。子どもたちは同級生を大人達は隣人を家族までも、そして企業においては社員同士が仲間と思えない疎外感が日々大きくなってきている。犯人捜しはますます仲間意識を破壊してゆく。そんな愚かなことは辞めて、我々は社会のシステムを仲間意識が自然に育つ環境へ改めていかなければならないと思う。

「嫌われる勇気」という本でアドラーの心理学が語られている。

人間の行動面とそれを支える心理面のあり方について、人として大切なことは

行動面の目標は

1. 自立すること
2. 社会と調和して暮らせること

それを支える心理面の目標は

1. 自分には能力がある、という意識
2. 人々はわたしの仲間である、という意識

※嫌われる勇気(アドラー心理学)より引用

アドラーが心理学の学びの中から求め得た「人々は仲間である」との結論は、我々に大きな示唆を与えてくれる。社会や人類への深い愛情への発露は大きな感動を覚える。世界の人々は互いに仲間である。「たかが仲間　されど仲間」面倒な人間関係を信頼という絆で大切に育てて行きたいものだ。

ベトナム通信 第10回

Letter from Vietnam

オカムラホーム　ベトナム駐在員
東條　寛樹
OKAMURA HOME VIETNAM REPRESENTATIVE

昨年12月にホーチミンで開催された「国際建築・家具展示会"VIET BULLED HOME 2018"」に行ってきました。今回はその様子を紹介したいと思います。

このイベントは毎年開催されており、昨年度は来場者数46万人、建材や住宅設備など、約800社が出店する大きな展示会。私自身、このイベントは初めてで、これまでベトナムの建材をこういったイベントで目にする機会がほとんどなかったので、とても楽しみでした。

会場に到着し、まずは会場全体の確認から。屋内3会場。かなり見応えがありそうだ。そして出店ブースやカテゴリーの確認。壁面に大きな案内図らしきものが。勿論ベトナム語なので、通訳してもらいましたが、さすがベトナム！カテゴリーもエリアもあったものじゃない、何の計画性もなくブースの配置は見事にバラバラです。見たいものをピックアップする方が大変なので、とりあえず端から順に見てみよう。となるのが、ベトナム流。国際展示会といえども、いつも通りです。

さて入口を抜けて会場内へ。おぉ、それっぽい光景です。最終日の終り間際なので、人は少ないようですが、この雰囲気で楽しみが広がります。

私自身が特に楽しみにしているのは、二つ。

一つ目はもちろん、展示製品に関して。ベトナムで流通している製品は、国内メーカーがほとんど無く、ほぼ外国製。この展示会も出店数の70%が外国企業です。そんななか、ベトナム製の製品は何があるのか？

二つ目はベトナム人の動き。出店側の人たちはどのように働いているのか？どんな対応をするのか？といった感じで、なんとなく想像もしながら、どんな出来事があるのか、とても楽しみでした。

さてスタートです。最初に目についたのはキッチン。

コンロは、IHとガスの2種類。ベトナムでは、ガスコンロが普及しているようです。ガスはプロパン。都市ガスは整備されていません。キッチンを見ると、その下のキャビネットにガスボンベ置き場があり、繋いで使用する仕組みになっています。私はちょっと…気が引けますね。余談ですが、20代後半のスタッフに聞いてみると、プロパンガスのコンロが普通。自分の実家では10～12年前、自身が高校生ぐらいまでは、近所も含めてそれすらもなく、「自分たちで火を起こして料理をする生活が普通でした。」とのこと。そういった実際の生活の様子も併せて聞いていくと、発展のスピードや、不可解なことが「なるほどね！」と理解できることもあったりして、見方が変わったりしていきます。

引き続き、ほかのキッチンやらシャワー金具、水栓などを見ていきますが…やはり、ほとんど外国製品ばかり。それはそれとして、ベトナム製は何かないのか？と足を進めます。ありました！Made In Vietnam！　水回りのパーツです。洗面の鏡、棚板、…その他不明な製品が多数。

うーん。展示というか、町にある昔ながらの金物屋さん？ですよね。

「まず、見た人が 買いたい！って思うように置こうね。一つ箱から出しておくとか、ビニールも外してさ。あと、それが何なのか、わかるようにしようね。」と日本語で伝えてそこを後にします。

次。ん？なに？パイプ椅子？

目に入った瞬間は、何を展示しているのかわからず。改めて見てみると、多分…ゴミ箱の展示ですね。どちらかというと、奥に置かれているダンボールの方が気になります。特に物珍しいデザインでもなく普通。コメントなし。

次。いました、違う世界に行っている方が。目の前に立ってもこのまま。これもベトナムの日常です。スマホ大好き。

次。きました！フローリングです。ほとんどの材料が無垢材で、張物は少ない感じです。木床材の展示ブースが数社あったのですが、どこも必ず共通して置いてあるのがこれ。「フローリングの滝」です。"水に浸かっても大丈夫な保証付き"と書いてあります。試しに「保証書がでるの？何年？」って聞くと、「いや、そういう保証じゃ…」って。続けて「じゃあ1年間水に浸かってても大丈夫だよね？」って聞いたら「もちろん大丈夫！」って。さらに「じゃあ何の保証？」…違う話にすり替える…。案の定、何だったのかよくわからず。はい、これも全ていつも通り。大抵こんなやりとりです。けっこう疲れるんですよ、毎日。

こうしてみていくと、建材も、自国の製品は簡単にできるものや、手作りできるものがほとんどのようで、日々の生活を考えても同じ感じです。製造や技術の発展はまだまだこれからだなぁと改めて感じます。

展示会はまだまだ続きます。「あー成田山・駿●屋のうなぎが食べたい。」とボヤいたところで、また次号をお楽しみに。

では、次号もお楽しみに。

てとてとつながるチャリティーマルシェ
東南アジアの子どもたちに教育の機会を

第3回 てとてとつながるチャリティーマルシェを開催します！

東南アジアの農村地帯では貧しい生活を強いられ、教育を受ける機会を持てない子どもたちがたくさんいます。
その子どもたちが学校に通うための支援を目的に「第3回てとてとつながるチャリティーマルシェ」を開催致します。
過去2回の開催では22人の子どもたちが学校に通い学べるようになりました。今年もたくさんの人の輪が繋がって大きな輪(和)となり、少しでも多くの子どもたちが学校に通えるようにご協力お願い致します。

ハンドメイド作家さんが大集合！！ 大人も子どもも楽しめるワークショップも開催します。

● 2019年6月22日(土)10:00～16:00　● オーエンス八千代市民ギャラリー 展示室

〒276-0028 千葉県八千代市村上2510番地　東葉高速鉄道「村上」駅より徒歩約10分 / 東葉高速鉄道「八千代中央」駅より徒歩約15分

Efforts as a
UNESCO
school.

八千代市立
大和田南
小学校

訪問！

ユネスコスクールとしての取組

Owadaminami Elementary School.

八千代市内で初めて「ユネスコスクール」に認定されて、昨年度、エチオピアの子どもたちと国際的な交流を行った大和田南小学校（児童数792名）を取材させて頂き、田中一成校長、教務主任の大友奈緒先生からお話を伺いました。

大和田南小学校は、「世界に生きる大南の子」の教育目標のもと、平成28年にユネスコスクールの申請を行いました。

1年生から各教科の学習を英語で取り組む「イマージョン学習」や、着られなくなった服をリサイクルして世界の服を必要としている人に届ける「届けよう、服の力プロジェクト」（ユニクロのプロジェクトに参加）などと段階的に活動を広げながらカリキュラムを整えて行きました。これらの活動もあって、ユネスコスクールの認定を受けました。

平成30年にはユネスコが推奨しているアートマイル壁画プロジェクトに取り組み、相手と1対1でやり取りの出来る電子フォーラムを使い、エチオピアのMaskaram Primary Schoolの小学生と協働学習を進め『世界平和～World Peace』をテーマに壁画を共同制作しました。田中校長先生は6年生に「世界に目を向けるとたくさんの問題があり、今もこうしている間に、どこかで争いが起きていたり、貧しくて学校に行けない子どもが大勢います。地球の環境が破壊され、たくさんの動物や植物が絶滅しようとしています。これらの問題を解決するには一人ではできません。しかし、小さな力でも世界中のみんなで力を合わせれば大きな力に変わります。ユネスコスクールは、世界の子どもたちがつながり『知恵と行動』で小さな力を大きな力に変える学校です。」と話し、その後子どもたちにアートマイルがどういうものかということを映像でみせました。子どもたちの反応は良く、「自分たちにも何かできるのではないか?」と感じていたようで素直に受け止めてくれました。

2学期の9月からの取り組みでしたが、その間にどういうテーマで交流をしたいかということを、総合の時間の中で話し合って決め、まずは子どもたちがエチオピアという国について調べてスタート。10月には自分たちの学校や日本の伝統文化を紹介するビデオ撮影を行いましたが、自己紹介などもすべて英語でスピーチするなど、ここでも「イマージョン学習」が生かされました。短時間の練習で、原稿を見ずに話す子どもたち。カメラを前に緊張し、「もう一度取り直して!」といった注文もありました。

双方の国でアクリル絵の具を使って半分ずつ絵を描いて1枚の壁画を完成させるために、12月にはエチオピアに壁画を送ることが決まっていて、1週間に2時間という限られた時間の中で、デザイン・下描き・配色・レイアウトなどの作業を6年生3クラスで分担しながら交替で進めました。エチオピアとの交流はインターネットを通して行いましたが、エチオピアでの通信状況が悪いため、現地のホテルに移動してもらいインターネットをつないだり、時差（約6時間）など、様々な問題を乗り越えながらの活動でした。

その後、壁画はエチオピアに送られて、現地の子どもたちが残りの半分を仕上げました。現在は大和田南小学校の体育館に飾ってあります。

アートマイル壁画プロジェクトの取り組みでは、外国の子どもたちと協働し一つの目標を掲げ、それを形に現さなければなりません。限られた時間の中で、外国の子どもたちと一緒に考えて、学び、行動し、学習を深め、困難を乗り越えて見事にひとつの壁画を作成した大和田南小学校の子どもたち。そこから得るものは、測り知れないくらい大きな宝物ではないでしょうか。ここで培われた“行動する力”は、将来、日本を動かす大きな力になるように思われました! “世界に大きくはばたけ!大和田南小学校の子どもたち!”

可能性を秘めた、子どもたちのすばらしい力に感動しました。

八千代市立大和田南小学校
http://www.yachiyo.ed.jp/edainan/

MARCHE COMPETITION
2019.01.29

まるで、映画
～マルシェ
MARCHE

1月29日（火）開催のマルシェコンペは、強風の中400人を越える大勢のお客様にお出で頂き、社員全員で心を込めて造り上げた6棟の建物を堪能して頂きました。それぞれの棟のストーリーと魅力的な建物をご紹介いたします！

one La Piazza

「ようこそ、わが家（広場）へ」

寝転んでいても、本を読んでいても、コーヒーを飲んでいても、どこにいても、何をしていてもいい。お互いの存在を感じながら、適度な距離感でくつろげる、居心地の良い広場のように自分の時間を大切にしながらも家族と一つになれるのが、このお家。
壁一面の本棚や家じゅうに流れるお気に入りの音楽。心まで温めてくれる「薪ストーブ」に囲まれて家族が広場でつながる幸せを感じて欲しい。

two Lektüre

「Lektüre」とはドイツで読書を意味する言葉。

衣・食・住のうちの特に住まいへのこだわりが強く、丁寧な暮らしを大切にするドイツの人々。
Lineやmailではなくて、本を読む暮らしをとおして家族のつながりを感じるように
キッチンの上に配したプレイルームとデイベットライブラリー。キッチンにいるママが見上げると、
その目線の先には、本を広げるパパと子どもの姿が見られます。

three L' Esparte

『L 'Esparte(空間)』+『Liberte(自由)』

土間とスキップフロアでやりたいことをやりつくす…。
そんな思いでできた『L'Esparte』。
子供の成長に合わせて、土間でプールをやったり、スキップフロアを勉強部屋にしてみたり…。
大きくなると、土間では趣味の自転車を…、スキップフロアは世界でひとつのアトリエに…。
プランや間取りに縛られない空間の使い方をしてほしい。
この2つの空間は家族に新しい居場所をつくる自由な空間になります。

four Sky Vate

日本の四季を感じて楽しむ暮らし。大きな窓に目を向けると、そこには緑鮮やかなシンボルツリーが。自宅に居ながら屋外を感じられる青空に近いルーフバルコニー。アウトドアリビングとして、友人を招いてホームパーティーをしたり、家族で天体観測やスクリーンでスポーツ観戦。人工芝のドッグランは、夏、子どもたちのプールスペースにもなります。室内の一段高いキッチンはまるで、「ライブステージ」。ママはステージに立ってお料理しながら子どもたちの様子も良く見えます。

five 軒 -NOKI-

一日の始まりは、その日のコーディネートを選ぶのが楽しくなるショーケース付きのウォークスルークローゼット【魅場(みせば)】から。
中庭のウッドデッキには空を見上げるようにシンボルツリーが枝を広げていて心を解き放つ【癒場(いえば)】。広々とした空間が訪れた人を歓迎する【迎場(げいば)】。自然と人が集まるように作られている造作キッチンはママが料理の腕をふるう【集場(つどいば)】。
リビングは間接照明の柔らかな光と天井のスピーカーから聞こえる音楽でほっと一息つける【憩場(いこいば)】。リビングにつながるウッドデッキには屋根(軒)がかかり、外にいながら室内のような感覚を味わえる【軒場(のきば)】
軒下で繰り広げられる新たな暮らし…。そんな＋αな空間

のストーリー

コンペ〜 COMPETITION

同時開催のマルシェは、作家さんの頑張りで時間内ギリギリまで開催させて頂き、巡回バスで2会場を訪れ楽しんで頂きました。

six コノスマイ+R 〜なかcan そとcam〜

私と妻はリビングでコーヒーを飲みながら「そろそろ子どもたちを起こそうか」と話をする。いつもはグズグズして起きない子どもたちが今日は飛び起きる。そう、今日は我が家の恒例行事【大好きなバーベキュー＆キャンプ】だ！
【大好きなバーベキュー＆キャンプ】を家でも出来ないものか？をテーマにとことん追求した家が「コノスマイ+R」。リビングとテラスを気軽に行き来できる開かれた空間にする事でそれを可能に。更にリビングでは「スタディカウンター」や「サンライトライブラリー」などから常にコミュニケーションが取れるように空間を演出。
見た目から入る印象的なアーチ型の“弧の外観”から、生活に欠かせない収納での“この提案”。ルーフバルコニーでは夜空を独り占めしながらでの“この一杯”まで。家全体の“コノ住まい”『コノスマイ+R』をぜひご覧あれ。

kazamidori no sato
風見鶏の里
produced by okamura home

SATOYAMA暮らしカル

日常ではなかなか体験できない『田植え体験』。水を張った“田んぼ”では泥に足がとられて思わず尻もちをついてしまうことも！？
この日だけは汚れてしまっても大目に見てあげてください！？
パパもママも一緒に泥だらけ覚悟で田植えを楽しんでみませんか？
ぜひご家族でご参加ください。

■ SATOYAMA暮らしカル Vo.4
田植え体験

日時 5月11日(土) 10:00～14:30(軽食あり。)

※定員になり次第、募集終了となりますので、ご予約はお早めにどうぞ。

内容
【田植え体験】
風見鶏の里から田んぼまでの道程(往復1～1.5時間程度)を楽しみながら徒歩で移動し、田植え体験。田植え後、徒歩で風見鶏の里まで戻り、軽食をとって解散。

ご注意事項
自然の中で土泥にまみれての体験となります。動きやすく汚れてもよい服装のご準備をお願いします。
※簡易的な手洗い場の用意がございます。

募集人員
10家族
予約期限:4月21日(日)
※友の会入会必須。(ご予約時にご入会できます)

予約方法
オカムラホームのHPよりご予約
持ち物等、詳細についてはHPでご確認ください。

https://www.okamura-home.co.jp/event/satoyama/190427/

第13回 2019.04.29 MON.

八千代ゆりのき台つつじ祭り

当日は、友の会会員証をお忘れなく!!

オカムラホームでは、今年も大好評の大工教室を開催致します。

「八千代ゆりのき台つつじ祭り」は回を重ねるごとに充実し、来場者も35,000人を超え、今や八千代市を代表する大きな祭りとなりました。
昭和62年5月23日、八千代市は緑の都市宣言を行いました。その宣言の下、地域の自治会・企業・商店と協働し、地球温暖化の防止、自然環境の保持、育成等の啓発・啓蒙事業を行い、失われつつある故郷の緑や身近な緑をはぐくみ、人間が住むにふさわしい街づくりを行う事、合わせて地域の活性化を図るイベントを通じて、八千代市の樹木「つつじ」の名所として観光客の誘致を図る事を目的に「つつじ祭り」が開催されるようになりました。

昨年の大工教室の様子

今年は、ラダーラック!

大工教室参加概要
［参加申込みについて］

参加費 無料

- 開催日…平成31年4月29日(月・祝)
- 開催時間…10:00～15:00
- 開催場所…ゆりのき通り商店街(地図参照)
- 募集人員…各時間8組(限定40組)1家族1セットまで

※数に限りがございます。予めご了承ください。

- お申込資格…オカムラホーム友の会会員

イベントブースにて当日入会受付いたします。入会済みの方は当日会員証をお持ちください。

＼当日入会も可能／

オカムラホームブースでは、他にも様々なイベントを行います。

ウッドボードプランツ、ジェフキックターゲット、モザイクタイルのフォトフレーム等
(イベント内容は変更になる場合が有ります)

GW最初の思い出に是非、ご家族の皆様でお越しください。社員一同、ご来場をお持ちしております。

迂回MAP

4月29日(月・祝)、朝10時から午後4時までゆりのき通りは通行止めになりますのでご注意ください。

ラダーラック 大工教室開催時間

受付▶10:00～(当日オカムラホームイベント受付までお越し下さい。)
先着順にて各回の整理券を配布します。整理券はなくなり次第終了します。
①10:30～11:10 ②11:20～12:00 ③13:00～13:40 ④13:50～14:30 ⑤14:40～15:20

大工教室に関するお問合せ
株式会社オカムラホーム:047-409-0983(担当:藤野)

第11回

友の会 協賛店 紹介コーナー

こちらのコーナーでは、オカムラホーム「友の会」の趣旨をご理解頂き、地域に密着して事業を行いながら、活性化を図り地元の方々に親しまれている店舗や事業者を募り、無料でご紹介させて頂いております。

抗酸化陶板浴 アース・メイト

鉄が錆びる・食べ物の表面が変色する・人が老いる、その原因となる酸化。

抗酸化とは、酸化によるこれらの現象を抑えるという意味です。

アース・メイトの施設は全て徹底した抗酸化工法で建てられていて、店内には、食パン・切り餅が1年以上展示されていますが、カビが生えない状態が続いています。(不思議!)

物を腐らせない液体(抗酸化溶液)を塗りこんだ陶板での温浴は、身体の老化を早める活性酸素を軽減させ体を抗酸化へ導きます。

約50℃に温められた陶板タイルの上に大判のバスタオルを敷いて静かに横になるだけ。

室温は42～43℃、湿度は約10～20%と低くカラッとした空気で心地良く、身体を芯から温めることができます。

人は体温が1℃上がると免疫力が5～6倍も高くなるそうです。

汗をかく事が目的ではなく、短時間の入浴でも心身をリラックスさせて身体に負荷をかけない事が大切です。

免疫力向上、冷え症改善、健康維持等、皆さまのご健康にアース・メイトを是非お役立てください。

お客様の声

60代 女性
冬に陶板浴に入っておくと夏バテしにくい
夏に入浴しておかないと冬場の寒さに対応出来ない

50代 男性
冷え症と仕事のストレスでボロボロでしたが利用するうちに改善されてきました
～50代男性～

50代 男性
強い花粉症が薬なしで過ごせる程軽くなりました
～50代男性～

【特典】年4回、季刊誌かざみどり郵送時に100円入浴クーポンを同封いたします。商品5%OFF

COUPON 特別クーポン券 入浴券 500円 入浴券 有効期限 2019.6.30
・通常800円のところ500円でご入浴いただけます。
・お一人様1回限り1枚で2名様まで
抗酸化陶板浴 アース・メイト

【お店情報】

抗酸化陶板浴 アース・メイト
- 住所…〒276-0029 千葉県八千代市村上南2-16-25
- 営業時間…午前8時～午後9時(受付は午後8時まで)
- 定休日…毎月第2水曜日・年末年始(12/31～1/3)
- TEL…047-405-9889

木ここちレンタルスタジオ

天然木が印象的な外観のレンタルスタジオ。

心地よい空間で木の温もりを感じて、集う人が思い思いの形にご利用いただけます。

スタジオ内は無垢材の床板を使用し、冬は床暖房で温かく、環境にやさしいバイオエタノール暖炉が設置され、その柔らかな「炎」を囲む時、癒しと寛ぎのインテリアとして楽しめます。グランドピアノもあり、ピアノの発表会の会場としてのご利用も可能です。

広々としたキッチンでお料理を楽しむことも出来て、家族や友達とのパーティ、過去には結婚式も開催されました。プロジェクターを利用しての会社のセミナーや地域の集会など幅広くご活用ください。

1ブース利用 A or B or C			
9:00～18:00	平日	1H	1,000円
	土日祝	1H	1,500円

2ブース利用 A+B or B+C			
9:00～18:00	平日	1H	2,000円
	土日祝	1H	3,000円

全ブース利用 A+B+C			
9:00～18:00	平日	1H	3,000円
	土日祝	1H	4,000円
18:00～21:30	平日	3.5H	10,500円
	土日祝	3.5H	12,500円
9:00～21:30	平日	12.5H	35,000円
	土日祝	12.5H	45,000円

オプション料金	
ピアノ(調律含まない)	1,000円
キッチン	1,000円
プロジェクター・スクリーンセット	1,000円

ドリンクバー		
9:00～18:00	中学生以上	200円
	3才～小学生	100円

【特典】スタジオ利用時、ドリンクバー半額でご利用いただけます。

【お店情報】

木×ここち
- 住所…〒276-0029 千葉県八千代市村上南2-16-25
- 営業時間…午前9時～午後9時30分
- 定休日…毎月第2水曜日・年末年始(12/31~1/3)

お問合せは抗酸化陶板浴 アース・メイトまで。
- TEL…047-405-9889(受付時間 9:00～18:00)

やちよ絵手紙の森美術館

書道教室・絵手紙教室のご案内

書道教室

- 八千代市立郷土博物館…毎月第1・3金曜日（午前10時～12時）
- 八千代文化伝承館…毎月第2・4木曜日（午前10時～12時）
- 村上団地（1-37棟）…毎月第2・4土曜日（午前9時30分～11時30分）

絵手紙教室

- 八千代市立郷土博物館…毎月第2水曜日（午前10時～12時）
- 緑が丘（旧:京成バラ園カルチャー教室）…毎月第1水曜日（午前10時～12時）
- イトーヨーカドー八千代店…毎月第1木曜日（午前10時40分～）

絵手紙ギャラリー Picture letter gallery.

『出逢い』

文・絵 瀧下むつ子
書 瀧下白峰

お日様の光は輝いて明るくなった
辺り一面、春の息吹が感じられ
今、この一瞬を生きていることに
掌を合わせたくなる
空の青さに溶け込んだような薄桃色の
桜の花が風に揺れ、小鳥が花びらを
チュチュッ、チュ、チュッ！と
ついばんでいる
桜の枝から枝へ挨拶しながら飛び回り
花との会話を楽しんでいるようだ
そう、桜の花が咲き始めると、いつも
心を過ぎるたくさんの出逢いがある
長い道のりの途中で忘れられぬ
出逢いが桜の花と幾重にも重なってくる
あの人の励ましの言葉
あの人の手の温もり
あの人が私の為に流した涙
桜の花は沢山の思い出と重なっている
ありがとう、本当にありがとう
出逢いは私の大切な宝物

「吊るしびな祭り」

1月30日～3月17日
今年も華やかな館内でした。

オリジナル封筒 新メニュー

3月19日～5月6日
『春爛漫、花の季節を楽しもう手紙原画展』

いよいよ季節は花の季節に入ってきました。どこを見ても花、花、花ざかりです。
館内も花爛漫!沢山の花々が咲き乱れています。
花壇の花を眺めながらティータイムを！

5月8日～7月7日
『緑さわやかな季節・初夏に向かう絵手紙原画展』

新緑の心地好い季節の花達を描いた作品原画展、さわやかな風が吹き抜けるような作品がずらりと並んで、皆様をお待ちしています。

定休日
毎週月曜日
最終月末は月・火休み
住所
八千代市村上南2-16-25
電話
047-487-6265
mail
info@yachiyo-etegami.jp

こんにちは 子どもネット八千代

ここには子どもの笑顔があふれる親子の時間や居場所があります。

人形劇団 むすび座 全席自由

アラビアンナイト
～魔法のランプと明日のヒカリ

5月12日［日］18時開演
3歳以上 2,500円(当日3,000円) / ペア 4,500円

場所 八千代市市民会館大ホール
TICKET プレイガイド・市民会館・八千代台文化センター・勝田台文化センターにて
詳細は、https://www.facebook.com/events/771092496578935/

つながる子育て「ままカフェ♡」

手形足形アート
松ぼっくりアート
ままとお茶会等

OPEN 5/21 火
- 時間…10:30~14:00
- 場所…子どもネット八千代 事務所・他
- 対象…未就園児親子

毎月1回火曜日
参加費 500円
要入会

https://www.facebook.com/events/433924887345996/

子どもネット八千代は会員制です。
【入会金】500円 / 【保険】100円/年
【月会費】1,000円（3歳まで無料）
※子どものみの入会はできません。

子どもネット八千代の情報はこちらから

お申込み問い合先
特定非営利活動法人 子どもネット八千代 TEL:047-486-4699 FAX:047-486-4899
〒276-0020 八千代市勝田台北1-5-11 月曜～金曜(AM10:00～16:00) :y-konet@jcom.home.ne.jp

次世代を築くのは子どもたち、私たち社会の宝です。オカムラホームは子どもネット八千代に期待します。

NPO法人 ふなばし演劇鑑賞会です。

『芝居は1人で観たらただの趣味だけど、誰かと語ることでやがて文化になる』

一緒に芝居を楽しみましょう！

上演日程：6月4日（火）～7日（金）

第184回例会

劇団朋友 ら・ら・ら

定年後、家庭内に引きこもり何もしない夫を「みのむし夫」と名づけ、進化し続ける妻とみのむし夫とのギャップ、夫婦の葛藤…長～い老後をどう生きればいいのか…痛快でユニークな心温まる作品。

原日出子さん

上演日程：7月16日（火）～19日（金）

劇団チョコレートケーキ 治天ノ君

大正天皇をひとりの人間として描いた一代記。天皇の祖父・親・子の関係、時代に飲み込まれていく様とその心の葛藤を描き、ヒューマンドラマとしても見応えのある画期的な作品。

松本紀保さん

第185回例会

NPO法人ふなばし演劇鑑賞会です。2019年もワクワクする作品が勢揃いします。設立から30年、会費を持ち寄り会員の手で運営して、現在会員約3,000名の会です。年6本の作品を例会に迎えて、取り組み、昼夜4ステージの芝居を楽しんでいます。

いつでもどなたでも入会できます。＊3人以上でサークルを作って入会してください。既存のサークルに入ることもできます。
＊入会金（2000円）月会費（2000円）で年6回素晴らしい舞台と出会えます。※この例会だけ観たいという入場券はありません。

特定非営利活動法人 ふなばし演劇鑑賞会 TEL:047-402-6488 FAX:047-402-6489
〒273-0011 船橋市湊町2-1-8幸福ビル3階（月～金…11:00～18:00） ふなばし演劇鑑賞会 http://funaen.com/

2019年4月5日発行（季刊） 編集・発行／株式会社オカムラホーム 〒276-0046 八千代市大和田新田76－46 ✆ 047・450・3452

株式会社オカムラホーム 風見鶏の家