



Kazamidor

かざみどり

Okamura News Letter

2018
Winter
vol.
69

Take Free

シックハウスアレルギー

対応住宅

環境マネジメントシステム認証取得 ISO14001

編集・発行

株式会社オカムラホーム

現代は夢か *Gendai wa yume ka?*

岡村 大作

あけましておめでとうございます。

今年も激的に変化する時代のただ中に有りAIやロボットが我々の暮らしに参加する元年となる、そんな予感がする。IOTはもう生活の中にそっと入り込み暮らしの一部になりつつ有る。

私は経験則から物事を語りたいので、私の生きた70年をベースに現代までの人類の発明品による暮らしの変化を考えてみたい。

70年前以前に生涯を閉じた無数の人々が現代にタイムスリップしたとしよう。先人達の驚きは想像にかたくない。「夢か幻か」と目を疑うに違いない。

町の中には高速道路が縦横無尽に走り廻り、雲もかからんばかりのタワーマンションが立ち並ぶ。それだけでも十分すぎる驚きだろうが、生活に入り込んだ変化はもっとすさまじい。

私が子どもの頃の思い出に母と酒屋へ電話をかけに行っていたことがある。出張で不在だった父に電報で受け取った祖父危篤を知らせる為だった。冬の寒い夕方、縁台にすわり1時間近く待った記憶がある。公衆電話で交換手に依頼し呼び出してもらう必要があったからだ。返信のベルが鳴るのを首を長くして待った。その時は寒さに震える思い出だったが、今は思えば、その1時間が子どもの私と母の姿が走馬灯の様にうつりとてもなつかしい。今なら電報も交換手もいない、スマホで祖母から父へ瞬時に知らせが届く。私には祖父危篤の思い出はたぶん残らなかったことだろう。病弱だった母への思いやりや、極寒を耐える忍耐の記憶も確実に残らなかったに違いない。

過去と現代の対比が人々の心と暮らしを変える。その後、家族で大阪に行く。当時は12時間位かかる蒸気機関車の旅で煙は容赦なく乗客の顔をすすだらけにする。今なら新幹線で快適に2時間半の旅だ。交通手段の発達も目を見張るものがある。飛行機やクルーズ船の発達で、世界中の人々は自由に海外へ行く。人々は世界を自由に移動できるようになった。先日、大阪に行く機会があったが、海外の方が日本の化粧品を大量に購入していると言う。ふと思い当たることがある。現代の男性は勿論、女性も背は高くなり美男美女が多く、むかしならファッションモデルぞろいだ。我々が欧米のスタイルの良い人々に心を動かされた様に、今アジア圏の人々が日本人へのあこがれを抱いている様に思う。生活スタイルの変化が我々の遺伝子にも影響を与えている。そして、映像の発達とインターネットの発明が世界を変えている。スマホはその究極の姿を人々の手のひらの中におさめる事に成功した。まさしく「手中にする」の言



葉がスマホの為にあったかの様だ。若者の手中には、ゲームセンターが有り映画館しかりライブ場がある。男女の出会いの場までスマホの中に有る。人々がスマホに夢中になるのも無理は無い。今更説明する事ではないが、スマホの中にはあらゆる情報や通信映像、ナビ、カメラ、電卓等々の生活の小道具類に至るまで収められている。テレビ電話システムを使えば、無料で瞬時に地球上の時空を超えて、顔と顔を見ながら会話が出来る。人の移動手段は格段に改善されたが移動することの意味が問われている。

タイムスリップした先人達は何を思うだろう。アラジンの魔法のランプを手にして有頂天になるのか、それともワンダーランドの中で1人たたずむのか。人類の歴史700万年のわずか70年、10万分の1の期間に起きた変化に、現代に生きる人も社会も対応できているのだろうか。

IOTは遠隔操作を可能にし、スマホで我が家の子どもやペットの見守りが可能になった。さらに、AIは我々の脳と同じ働きをする。いや、それ以上の脳力を有することも可能だ。今までの発明とは大きく違う。発明が人知を超えていればいる程、諸刃の刃となる。我々はあまりにも急ぎ過ぎていないだろうか。人々は2000年前の人類とあまり変わりは無さそうだ。生物的な自然の摂理に問いかけた時、答えは明白な様に思う。

しかし、真のワンダーランドに向かう事を願ってやまない。



ベトナム通信

第5回

私のベトナム生活の中で重要な『食』。
ベトナムの人々の味覚と私の味覚はだいぶかけ離れており、ここでも苦勞が絶えません。もちろん異国なので環境や生活スタイルの違いがあり、どうしてもないので慣れるしかないのですが、なかなか大変です。



ここ最近では日系人が経営する日本食のお店が急激に増えてきているので、私にとってはとても良い傾向なのですが、食べてみると『う〜ん…。』という料理、お店も多いんですね。美味しいと思うものもあつたりするのですが、たぶんベトナムで食べてるからでしょう。「日本で同じものを食べたら別にそこまでおいしくないんだろうなあ。」とよく思ったりします。



ここで、私が食べているお昼を紹介しましょう。よく食べているのはベトナムでは庶民的なコムタム。
碎いて炊いたお米という意味だそうですが、白ご飯におかず1品、ちょこっと野菜を付けたワンプレートのご飯です。お店によっても異なりますが、これにスープやバナナが付いたりします。
ご飯は固めでパサパサですが、慣れるとまあまあ。衛生面?食材の保存状態?…選択できません。
おかずは沢山の種類が用意されていて、私は豚肉か鶏肉をチョイスすることが多いです。ベトナムの人々も魚が好きな人は多いようですが、食しているのはほとんど川魚。よく勧められますが、日本では見ないその変わった姿と泥臭く感じてしまう、どんなお水で育ったかもわからないので、毎回丁重に遠慮をさせていただいています。
鶏肉は絶品!ベトナムではまだまだ原始的なことが多いので、ほとんど自然の養鶏のようです。逆に日本ではなかなか食べられなくなってきたと思いますが、その違いは大きく感じます。また、ガスの火でなく、炭火・網焼きなので、それも美味しい理由の一つ。街なかのお店でも、バーベキューグリルを使い平気な顔して歩道で



コムタム



Letter from Vietnam

オカムラサンヨープロパティコーポレーション

社長 東條 寛樹

OKAMURA SANYO PROPERTY CORPORATION



チャーハン



フォー



ミーサオ

焼いています。煙は迷惑ですが、美味しくなるので良し。といったところでしょうか。

飲み物はお茶。日本には無い独特な味ですが、これも慣れてきます。氷なども衛生面に不安がありますが、これも飲まずにはいられないので、そこは割り切りです。幸いにして私はお腹を壊したことは一度もありません。

ベトナムでは、こういったお冷は庶民的なお店ほど有料であることが多いです。おしぼりなども同じなので、ご注意を。とはいっても、お茶は2000ドン(約10円)、おしぼりは1.000ドン(5円)ぐらいで、払っても大したことはないんですが、気持ち的にはちょっと…。それとらなくても…。って毎回微妙な感じですね。

チャーハンもあります。これはパラパラなのが美味しい。もともとパサパサのご飯なので、逆に合うのでしょうね。パラパラが好きな方にはお勧めです。

あとは麺類。フォーは有名ですね。スタンダードは、牛のスープに米粉の麺、そして牛肉をふんだんにのせたもの。あっさりスープで美味しい。ミーサオという焼きそばもなかなかいけます。



このように紹介してきたものを色々と食べてきていますが、もうすっかり飽きてきてしまいました。ここ最近目新しい発見がなかなかありません。調味料も日本とは違うので、正直なところ何を食べても満足できるまでには至りません。旅行などで数日食べるなら、「美味しかったね。」と良いイメージで終わるのですが、毎日となるとそうはいきません。保存・衛生上の理由で、生ものを食べる習慣がないのも辛いところです。このベトナムでの生活で、この先も私が食で満足することはないでしょう。とにかく日本は食べ物が美味しい!そして生卵かけご飯が食べたい!

ではまた、次号で。

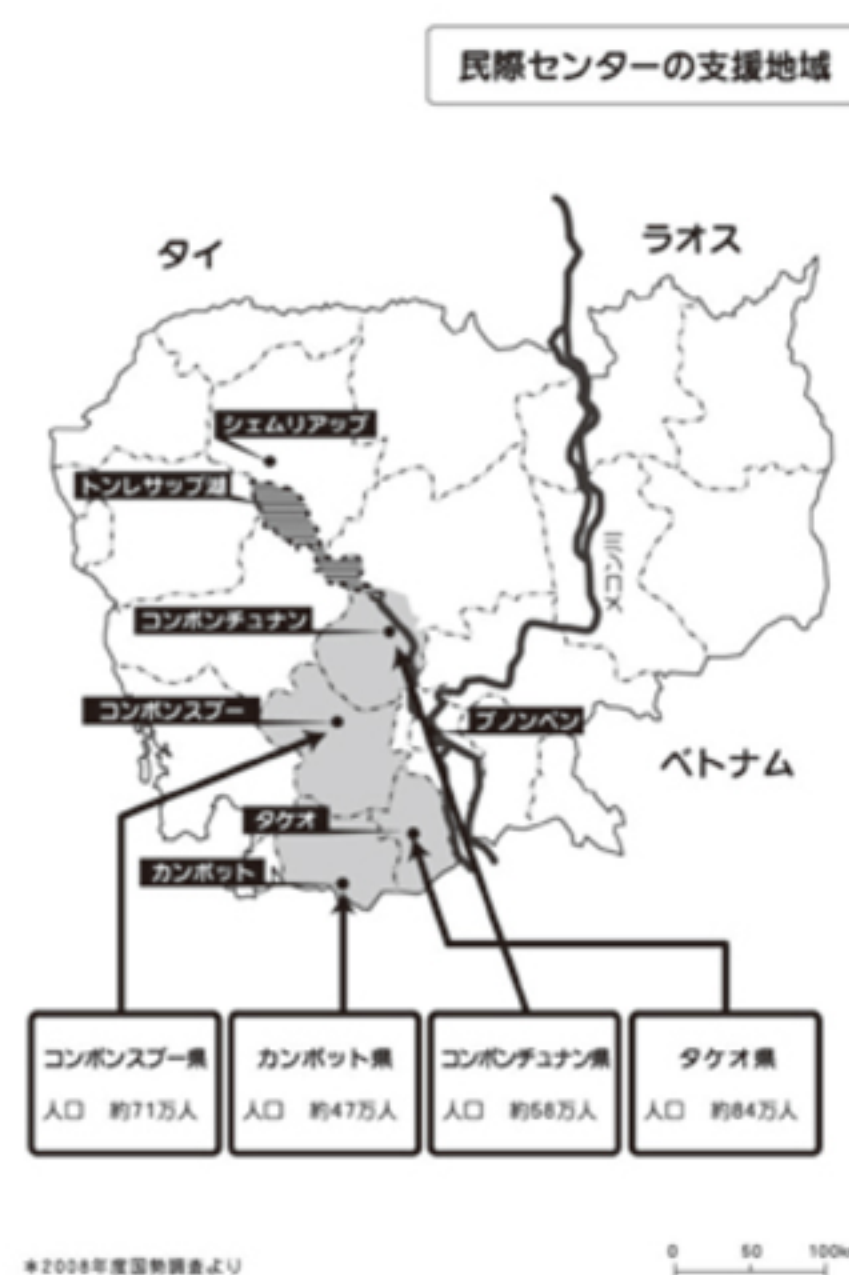
ダルニー奨学金

Darunee scholarship fund

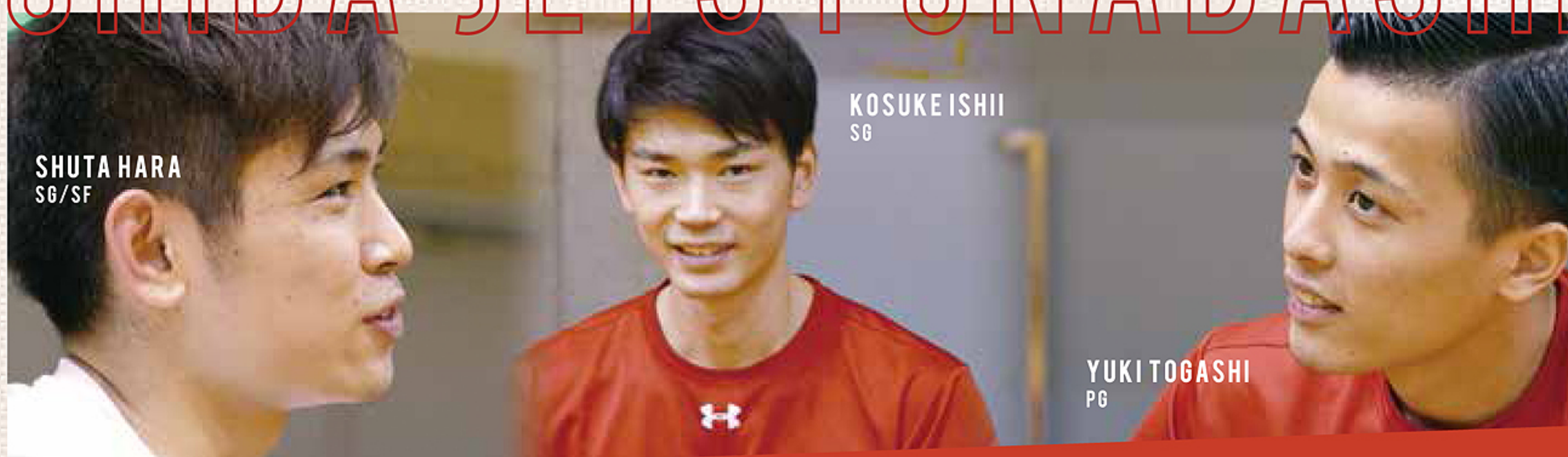


4月14日に開催された「てとつなごるチャリティーマルシェ」では、たくさんの方にご協力を頂きダルニー奨学金が122,950円も集まりました。誠にありがとうございました。この度、公益財団法人国際センターより証書が届き、皆さまの温かいご支援が海を渡りカンボジアの子どもたちに手渡されましたのでご報告申し上げます。なお、次号では11月に授与式が行われたベトナムの子ども達への支援の様子をお知らせしたいと思います。

(てとつなごるチャリティーマルシェ実行委員会)



CHIBA JETS FUNABASHI



千葉ジェッツふなばし INTERVIEW

昨年の観客動員数が135000人を超え、さらに今年は150000人をめざしている千葉ジェッツふなばし。B.LEAGUE B1東地区で現在2位(※順位は12月8日現在)という成績ですが、今季は念願のリーグ優勝を目指してチーム・ブースターが一丸となり熱い闘いを繰り広げています。そんな千葉ジェッツふなばしの富樫勇樹選手、石井講祐選手、原修太選手にインタビューを行いました。

バスケットをはじめたのはいつぐらいからですか？

富樫:6歳、小学校へ入ってすぐ。父親がずっとバスケットのコーチをしているので、その影響で小さい時から応援に行ったりしていたので、自然に始めたという感じです。

石井:僕は、小学4年生なので10歳、ミニバスですね。

原 :小学3年生、9歳ぐらいから始めました。

バスケットを始めたきっかけは？

石井:僕は単純に友達に誘われて。(その後友達はやめてしまった)

原 :姉がやっていて試合を観に行った時に誘われて。

富樫:一緒に幼稚園だった子は数人しか同じ小学校に入らなくて、あまり他人の影響もなく、他のスポーツをやりたいという気持ちはなかったと思うんです。自然にバスケットをはじめました。あっ、小学校の時は休み時間はずっとサッカーをしていました。全くバスケットボールには触れずに。放課後、練習だけは行っていましたけど。

バスケット選手でなかったら何をしていたと思いますか？

原 :普通にサラリーマンをしていたと思います。大学に入った時も(将来は)サラリーマンでいいやと思って入ったので。

石井:小3までサッカーをやっていたのでサッカー選手になっていたかなと思います。

富樫:何をやってもうまくいく気がするの、何かの事に集中してやればできるのかなと思うんで。(笑)

原 :富樫はバレーとかは向いてなさそうだけどね。

富樫:まあまあ、身長だったり、そういう面では無理ですけど…。

原 :球拾うだけだよ。

富樫:仕事でもちゃんとやれば何でもできる気がする。やれば出来る。やらないだけ(笑)野球だったら、ピッチャーじゃなくて、1番ショートだったら出来ると思います。それか2番送りバントあたりもできるかな。練習してれば。

宝物は何ですか？

原 :今年の1月に優勝した時のチャンピオンリング。(それはいつもどこにあるのですか?)玄関に普通に箱として置いてあります。(笑)

石井:宝物…。(ちょっと考えて)そうですね。バスケットを通じて今まで会った人。

富樫:物で大事にしているものはあまりないので、バスケットに限らず、色々なところに行って経験した全てが宝物です。



学生の頃、得意だった科目は？

富樫:美術!!(意外?!)体育とかは基本嫌いだったので、学校で汗かきたくないし…。(笑)授業も基本的に嫌いだったので。結構、道徳みたいな普段、勉強で習うような事ではなくて何か話合うことも嫌いじゃなかったかもしれません。

原 :得意な科目は世界史とか、徹夜で覚えられるものだったら。1日だけの記憶力とかはあったので、テスト終わったら忘れちゃうんですけど、テストの点は良かった。

石井:日本史とか生物とか、化学はあまり好きじゃない。数学も嫌いじゃなかったです。(どちらかというと理数系?)文系です!本は読みます。

嫌いな練習はありますか？

富樫:コンディショニングの為にやる練習は全部嫌いです。5対5で疲れる分には全然いいんですけど。スリーメンとかそういう基本的な練習は全部嫌いです。でも必要があるのは知っているのでもやりますけど。好きか嫌いかって言ったら嫌いです。練習は大事だとは思いますが、体力をつけるためにやる練習は本当に嫌いです。

石井:僕もコンディショニング系、スリーメンとかへロへロになってやる練習は嫌いです。

原 :コンディショニング系好きな人、阿部さんくらいだよ。(笑)

4

広報委員会が
行く!!

第11回



スタジオから見える風景

bayfmスタジオ訪問 その①

幕張新都心、マリブウエスト27階にある「bayfm」マリブスタジオにお邪魔してきました。

♪オカムラ オカムラ オカムラホーム♪でおなじみのbayfmのCMは、こちらのスタジオで収録しています。東京湾を見渡せる27階からの眺めは、遮るものが何もなく最高!この日も晴天に恵まれて、眼下にZOZOマリンスタジアムや幕張メッセ、遠くにはスカイツリーが見えました。

さて、スタジオではANNAさんの「miracle!!」を放送中でした。番組終了後、パーソナリティーのANNAさんにお話を伺いました。

広 月曜から木曜日まで担当していてご自身で気をつけていることは?

A 放送がとても大切ということと家族みんなが認識してくれていて、主人曰く『ママは毎日試合に行くんだ、という気持ちで送り出している。怪我したらいけないし気分が下がらないように気を付けている。』との事。「風邪をひかないように、他にもできる事を色々しているつもりです。例えば、のどが常に傷んでいる状態

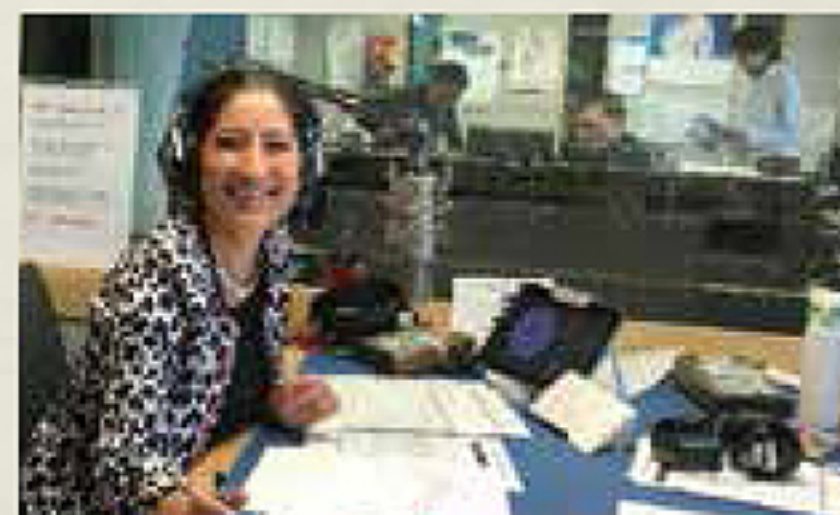
なので、平日は生ものを食べない、カラオケは行かない、ジェットコースターも乗りません。皆さんにとってごく当たり前のことが出来ない事を苦しいと思わなくなりました。常にフル稼働!子どもたちを叱るときもなるべく小声で叱ります。家族でこの声を支えている感じですかね。声って言葉の羅列ではなくてメロディーだと思っています。常にメロディーになるように言葉と言葉、音が繋がるような訓練(発声練習)をしています。住み心地のいい家と同じです。聞き心地がいい声を目指しています。」

広 生放送でメールが入ってきた時にやりにくかったことはありましたか?

A 「どんな意見をもっても、こういう風に伝えたいのかなと想像して、ちょっと盛ってしゃべる(笑)。第三者が聴きやすくなるように、常に寄り添いたいなあと意識しています。自分の中には、パーソナリティーはラジオの中で常に楽しそうにいる人という憧れがあります。主役が誰かという事は明確で、それは聴いてくださる人であり、どうしたら喜んでいただけるか、こちらがどれだけ窓口を持って楽しんでいただけるかだと思っています。育児と同じ。これぐらいしかできませんというリミットを作ったら何もできなくなるから、何でもできますという風に常にありたいと思います。」

番組の中で、毎日明るい声で私たちを楽しませてくれているANNAさん。その裏では足掛け10年近くも日々、努力し全力投球をしている姿がありました。ギネスを目指して!これからも末永く頑張ってくださいね!

さて、次号ではマリブスタジオの様子や、番組がどんなふう構成されているのかをご紹介します。お楽しみに!



お耳の恋人、ANNAさん!

Column

Presented by Okamura Home.



House aftercare

お家のアフターケア

Q1:トラッキング現象とは?

A1:コンセント差し込み部等に溜まった埃に湿気が加わり、電源プラグの刃の間で火花放電が繰り返されます。その熱がコンセントに接する絶縁部を加熱し、電源プラグの刃と刃の間に「トラック」と呼ばれる電気の道をつくりまします。やがてはそこから放電をおこし、発火。これがトラッキング現象です。



コンセントとプラグの間にほこりがたまる



ほこりが湿気を吸う



スパークが起こりプラグの一部が炭化する



発火する

第3回 「電気スイッチ、コンセント廻りのお手入れ」について

第3回はスイッチ、コンセント廻りのお手入れについてご紹介させていただきます。コンセントには、エアコンやテレビ等の電気製品の様に一度差し込むと数年間取り外さずに差し込まれた状態のままである物が沢山あります。このようなコンセントにはトラッキング現象といわれる現象が起きてしまう危険があります。

《電気スイッチ、コンセントのお手入れ方法》



①差し込みを全て外します



②カバーの間にドライバー等を差し込み、外します



③カバーを乾拭きします



④溝などはブラシでお手入れします

オカムラホームではエアコン用コンセントの電圧変更や、洗濯機の排水詰まり等の家電量販店で機器を購入しただけでは解決できなかったお悩みを解決した実績もあります。取付け、設置、据付けが必要な大型家電製品の購入の際も、お気軽にご相談ください。

次号以降も様々なお家のメンテナンスについてお知らせしてまいりますので、宜しくお願い致します。

第6回

友の会 協賛店 紹介コーナー

こちらのコーナーでは、オカムラホーム「友の会」の趣旨をご理解頂き、地域に密着して事業を行いながら、活性化を図り地元の方々に親しまれている店舗や事業者を募り、無料でご紹介させて頂いております。

手打ちそば はせ川



MR.メンテナンスが行く！

オカムラホーム食堂ご飯消費量1位の社員、Mr.メンテナンスがうまい!!と絶賛の『手打ちそば はせ川』は、オカムラホームとは会社発足以来のお付き合いである、店主の長谷川さんが銀行を退職してから始められたお店です。おいしい蕎麦

麦を食べてもらいたいという素朴な思いから始められたお店は、今年の11月で10周年を迎えます。

私はいつも店主の長谷川さんがこだわる出汁に味の違いを感じ、コシのきいたそばを堪能しています。仲間内の食事会の時も「すべてのメニューがおいしい!」と、どのメニューも好評でした。

店主の長谷川さんは、美味しいものを食べてもらいたいという一心でメニューを考案されているので、その中に1番も2番もなく、どれもとてもおいしいと皆さんに感じて貰えています。また、長谷川さんは元銀行員の為、お客様の一生の買い物



【お店情報】

●住所…千葉県佐倉市稲荷台2-14-14 ●営業時間…11:30~14:30 ●TEL・FAX…043-488-3655 ●定休日…火曜、水曜



である住宅の販売をする当社と同様に、銀行員として一生の買いものすぐ隣にいた為、お客様の満足を基本に考えており、どのお客様にもCSマインド※を持って蕎麦を打っています。

臼井台付近にお越しの際は『手打ちそば はせ川』へお越しいただき、おいしいものを味わってもらいたいという思いのこもった蕎麦を始めとした料理をぜひご堪能ください。

※CS=顧客満足

【特典】

杏仁豆腐またはお蕎麦100円引き

レストラン そらまめ



八千代中央駅前のメイン通りから少し中に入った所にひっそりと建つレストランそらまめ。赤いドアを開けると、店内には手作りの小物や絵が飾られ、とても暖かい雰囲気をかもしだしています。店内中央に飾られた小さなそらまめの粘土細工もご主人の知り合いの方の作品との事。

店名の由来を聞くと、「これにはちょっとしたエピソードが…(笑)」と少し照れくさそうにこんなエピソードを話してくれました。

ご主人が以前、北習志野でお店を開いていた時に、見習いとして働いていたスタッフの子に「お前が店を出す時には、俺が店の名前を決めてやるよ。」と思いついた『そらまめ』という名前を提案すると、冗談に受け取られて、逆に「次、支店とかを出す時にはその名前にしてください!」と言われ、その結果、八千代中央にお店を構える際にこの名前になったそうです。「おしゃれな横文字の名前は覚えにくいから…」と覚えやすくするため平仮名になりました。

【お店情報】

●住所…千葉県八千代市ゆりのき台2-3-2
●営業時間…Lunch 11:00~14:00(L.O.13:30)
Dinner 18:00~21:00(L.O.20:30)

地元の方に23年愛され続けているのは、「またあれが食べたい」と思った時に食べられる店でありたいというご主人のこだわりがあるから。

高級食材を使う事で値段が上がる事を嫌がり、手に入る食材で作る、オープン当時からほとんど変わらない家庭的なメニューに、親子三代で通い続けてくれているお客様もいる。

人気メニューは、手作りハンバーグとつば焼きのこのクリームスープ。家庭的な味でまさに「また食べたい」と思わせる優しい味でした。

現在、店内は新しいサービスに向けて、カウンターを設置したり、準備を着々と進行中です。

何が始まるかはお楽しみ♪



【特典】

お食事にはウェルカムドリンクをサービス

●TEL・FAX…047-486-0112
●定休日…水曜日
●<https://ameblo.jp/soramame1993/>



絵手紙ギャラリー Picture letter gallery.

休館日 12月25日(月)～1月8日(月)

●住所:八千代市村上南2-16-25 ●電話:047-487-6265 ●mail:info@yachiyo-etegami.jp



【いつも夢を追いかけて】



【柚】

『夢を追いかけて』
文・絵 瀧下むつ子
書 瀧下白峰

新しい年が始まり、また日常の流れが戻って来ました
のどかで、何んにもない平凡な暮らし
ベランダ側の温かな陽だまりの部屋で
新聞を読んでいる内に、うとうとうと
幸せな時間が過ぎていく
それから、暫く夢の中にいた
早く、早く、早く、何とかしなくちゃ
まだまだまだまだ、……
若い頃の足取りはいつも急ぎ足で
慌ただしい時間に追いまわられていた
あれも、これも、もともと
夢は途方もなく限りなく広がって
破られていく現実に打ちのめされた
しかし今は小さな幸せを知ったお陰で
のんびりと時間を楽しむ事もできる
夢は大きい方がいい、掴めなくても
夢に向かって追いかける生き方がいい
あの、若い頃の破られた夢のぶんだけ
楽しい生き方が出来たんだもの
いつも夢は追いかけていたなあ

2018・戌年を祝う絵手紙原画展 ～つるし雛祭り～

1月9日～3月11日まで

可愛い犬たちが、お客様を笑顔にしてくれます。『楽しんで頂きたいワン!』 元気な一年を過ごせますように……。『つるし雛祭り』一年で一番華やかな美術館内になります。ぜひ、豪華な『つるし雛祭り』にお出かけくださいませ。

書道教室・絵手紙教室のご案内

書道教室

- ◆八千代市立郷土博物館…毎月第1・3金曜日(午前10時～12時)
- ◆八千代文化伝承館…毎月第2・4木曜日(午前10時～12時)
- ◆村上団地(1-37棟)…毎月第2・4土曜日(午前9時30分～11時30分)

絵手紙教室

- ◆八千代市立郷土博物館…毎月第2水曜日(午前10時～12時)
- ◆緑が丘(旧京成バラ園カルチャー教室)…毎月第1水曜日(午前10時～12時)
- ◆イトーヨーカドー八千代店…毎月第1木曜日(午前10時40分～)



こんにちは

子どもネット八千代

ここには子どもの笑顔が
あふれる親子の時間や居場所があります。

ミュージカル『小つが消えた日』

ミュージカルカンパニーイツフォーリーズ公演



五十音村に住む小さい“つ”はかわいい男の子。ただ自分から音を出せません。ある日、仲間のみんなに笑われ、家を出してしまいますが…。

2/3(土)八千代市市民会館大ホール
開場17:00 開演17:30 全席自由
参加費:3,000円

ぴよぴよクラブ 0歳からの馬頭琴コンサート



～美炎 Miho～

2000年より馬頭琴を国家1級演奏家チ・ブルグッドに師事。人間国宝のチ・ボラグに認められ馬頭琴アンサンブルの最高峰、野馬アンサンブルの一員として、中国、モンゴル、台湾、日本で演奏。

2/18(日)八千代台文化センター
10:30開演 参加費:4歳以上 500円



幼児向け舞台劇

おはなしくじらのおもちゃばこ
3/18(日)八千代台文化センター 14:00開演

子どもネット八千代は会員制です。

【入会金】300円 / 【保険】100円/年
【月会費】1,000円(3歳まで無料)

※子どものみの入会はできません。

子どもネット八千代の
情報はこちらから

お申込み
問い合わせ

特定非営利活動法人 子どもネット八千代 ☎:047-486-4699 FAX:047-486-4899
〒276-0020 八千代市勝田台北1-5-11 月曜～金曜(AM10:00～16:00) ✉:y-konet@jcom.home.ne.jp

次世代を築くのは子どもたち、私たち社会の宝です。オカムラホームは子どもネット八千代に期待します。



NPO法人 ふなばし演劇鑑賞会です。

『芝居は1人で観たらただの趣味だけど、誰かと語ることでやがて文化になる』
— 一緒に芝居を楽しみましょう! —

第176回例会



上演日程: 1月23日(火)～26日(金)

T-PROJECT公演 「マレーネ」

伝説の女優マレーネ・ディートリッヒが
旺なつきにより蘇ります! 圧巻の舞台を
お楽しみに。
ピアノとアコーディオンの
生演奏で12曲を劇中で歌
います。



旺なつきさん

上演日程: 4月3日(火)～6日(金)

文学座 「怪談牡丹燈籠」

三遊亭圓朝が創作した怪談断の傑作を
舞台化。笑いが凌駕し、江戸の人情が機
微よく描かれた文学座の
財産演目です。杉村春子
と北村和夫の快演が語り
草の舞台の再演に乞うご
期待!



富沢亜古さん

第177回例会



NPO法人ふなばし演劇鑑賞会です。2018年もワクワクする作品が勢揃いします。設立から29年、会費を持ち寄り会員の手で運営して、現在
会員約3,300名の会です。年6本の作品を例会に迎えて、取り組み、昼夜4ステージの芝居を楽しんでいます。



いつでもどなたでも入会できます。*3人以上でサークルを作って入会してください。既存のサークルに入ることもできます。
*入会金(2000円)月会費(2000円)で年6回素晴らしい舞台と出会えます。*この例会だけ観たいという入場券はありません。

特定非営利活動法人 ふなばし演劇鑑賞会 TEL:047-402-6488 FAX:047-402-6489
〒273-0011 船橋市湊町2-1-8幸福ビル3階(月～金…11:00～18:00) ふなばし演劇鑑賞会 http://funaen.com/

